



## हिन्दी एवं अन्य भारतीय भाषा विभाग कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल (उत्तराखण्ड)

बी.ए. सेमेस्टर पद्धति हिंदी साहित्य पाठ्यक्रम 2021-22 से लागू  
प्रथम सत्रार्थ (First Semester)  
हिंदी साहित्य  
प्रथम प्रश्नपत्र - प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य

पूर्णांक: 75

लिखित परीक्षा समय: तीन घण्टे

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें:

1. प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य- संपादक: डॉ. मानवेन्द्र पाठक, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी  
टिप्पणी: (क) निम्नांकित कवियों के रचना-अंशों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे- 1.  
चंदबरदाई, 2. कबीर, 3. जायसी, 4. सूरदास, 5. तुलसीदास।

लिखित परीक्षा

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन-

20 अंक

कुल योग 75 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. कबीर: एक नई दृष्टि- डॉ. रघुवंश, लोकभारती, 15-एक, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद,
2. जायसी: एक नई दृष्टि- डॉ. रघुवंश, लोकभारती, इलाहाबाद,
3. मध्यकालीन हिन्दी काव्यभाषा – रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती, 15-एक, महात्मा गाँधी मार्ग,  
इलाहाबाद,
4. जायसी- विजयदेव नारायण साही; हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद।

प्रथम सत्रार्थ (First Semester)

हिंदी साहित्य

द्वितीय प्रश्नपत्र - हिंदी कथा साहित्य

पूर्णांक: 75

निर्धारित पाठ्यक्रम:

लिखित परीक्षा समय: तीन घण्टे

पाठ्य पुस्तकें:

1. त्यागपत्र (उपन्यास)- जैनेन्द्र कुमार
2. कहानी सप्तक - संपादक: प्रो. नीरजा टंडन, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी

लिखित परीक्षा  
आन्तरिक मूल्यांकन-

55 अंक  
20 अंक  
कुल योग 75 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. कहानी: नई कहानी- डॉ. नामवर सिंह, लोकभारती, 15-ए महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद,
2. हिंदी कहानी: पहचान और परख- इंद्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास – इंद्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. कहानी: संवाद का तीसरा आयाम- बटरोही, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली,
5. कहानी की रचना-प्रक्रिया – परमानंद श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, 15-ए महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद
6. समकालीन हिंदी कहानी- गंगाप्रसाद विमल (सं.), मैकमिलन, दिल्ली।

द्वितीय सत्रार्थ (Second Semester)

हिंदी साहित्य

तृतीय प्रश्नपत्र - रीतिकालीन काव्य एवं काव्यांग विवेचन

पूर्णांक: 75

निर्धारित पाठ्यक्रम:

पाठ्य पुस्तकें:

1. रीतिकालीन काव्य- संपादक: प्रो. मानवेन्द्र पाठक, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी  
टिप्पणी: (क) अग्रांकित कवियों के रचना-अंशों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे- 1. केशवदास 2. बिहारी 3. देव 4. घनानंद 5. भूषण।
2. काव्य प्रदीप - राम बहोरी शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद (रस, छंद, अलंकार एवं शब्दशक्तियाँ)-  
(क) छंद - निम्नांकित छंदों के लक्षण एवं उदाहरण - दोहा, चौपाई, रोला, सोरठा, सवैया, बरवै, गीतिका, हरिगीतिका, कवित्त, ताटक, मानव, श्रृंगार, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा।  
(ख) अलंकार - निम्नांकित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, संदेह, भ्रांतिमान, प्रतीप, व्यतिरेक, मानवीकरण, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, समासोक्ति।  
(ग) रस: रसावयव - स्थायीभाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव।  
रस भेद - श्रृंगार, हास्य, वीर, अद्भुत, करुण, रौद्र, वीभत्स, भयानक, शांत, भक्ति, वात्सल्य - रसों के लक्षण एवं उदाहरण।  
(घ) शब्दशक्तियाँ - शब्दशक्तियों का सामान्य परिचय - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।

लिखित परीक्षा  
आन्तरिक मूल्यांकन-

55 अंक  
-20 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. रीतिकाव्य – नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. मध्यकालीन बोध का स्वरूप- डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
3. मध्यकालीन काव्यसाधना- डॉ. वासुदेव सिंह, संजय बुक डिपो, वाराणसी ।
4. रीतिकालीन कवियों की प्रेम व्यंजना – बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

द्वितीय सत्रार्ध (Second Semester)

हिंदी साहित्य

चतुर्थ प्रश्नपत्र - नाटक एवं एकांकी

पूर्णांक: 75

निर्धारित पाठ्यक्रम:

पाठ्य पुस्तकें:

1. ध्रुवस्वामिनी (नाटक)- जयशंकर प्रसाद ।
2. चार एकांकी (एकांकी संग्रह – सम्पादक : प्रो. देवसिंह पोखरिया, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी ।

लिखित परीक्षा

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन-

20 अंक

कुल योग 75 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. प्रसाद के नाटक: स्वरूप और संरचना- डॉ. गोविन्द चातक, तक्षशिला प्रकाशन, 23/4762, अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली ।
2. हिंदी एकांकी की शिल्पविधि का विकास- डॉ. सिद्धनाथ कुमार, इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली-51,

तृतीय सत्रार्ध (Third Semester)

हिंदी साहित्य

पंचम प्रश्नपत्र - द्विवेदी युगीन एवं छायावादी काव्य

पूर्णांक: 75

निर्धारित पाठ्यक्रम:

पाठ्य पुस्तक: 1. द्विवेदी युगीन एवं छायावादी काव्य- संपादक: प्रो. चन्द्रकला रावत, देवभूमि प्रकाशन, हल्द्वानी

टिप्पणी: संकलित कवियों की अग्रांकित कविताओं से व्याख्या पूछी जाएगी- 1. हरिऔध (माँ की ममता, सच्चे देवते तथा साहसी) 2. मैथिलीशरण गुप्त (पंचवटी) 3. प्रसाद (आँसू तथा गीत) 4. पंत (परिवर्तन

तथा प्रथम रश्मि) 5. निराला (वंदना, जुही की कली तथा वह तोड़ती पत्थर) 6. महादेवी वर्मा (पाठ्यपुस्तक चयन के आरम्भिक तीन गीत) ।

लिखित परीक्षा

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन-

20 अंक

कुल योग 75 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. छायावाद – नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली
2. छायावाद और रहस्यवाद- गंगाप्रसाद पाण्डेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
3. आधुनिक कविता यात्रा- रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
4. निराला: मूल्यांकन- इन्द्रनाथ मदान, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
5. पंत की काव्यभाषा- कांता पंत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
6. छायावाद की परिक्रमा- डॉ. श्यामकिशोर मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,

तृतीय सत्रार्ध (Third Semester)

हिंदी साहित्य

षष्ठ प्रश्नपत्र - हिंदी निबंध

पूर्णांक: 75

निर्धारित पाठ्यक्रम:

पाठ्य पुस्तक:

1. प्रतिनिधि हिंदी निबंध- संपादक: प्रो. नीरजा टंडन, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी  
टिप्पणी – निम्नलिखित निबन्धों से व्याख्या पूछी जाएगी : 1. कछुआ धर्म (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी)  
2. साहित्य जनसमूह के हृदय के विकास है (बालकृष्ण भट्ट) 3. कविता क्या है (रामचन्द्र शुक्ल)  
4. अशोक के फूल (हजारी प्रसाद द्विवेदी) 5. जीने की कला (महादेवी वर्मा) 6. पगडंडियों का जमाना (हरिशंकर परसाई) । इन निबन्धों के अतिरिक्त द्रुत पाठ के लिए निर्धारित निबन्ध हैं – 1. अस्ति की पुकार (विद्यानिवास मिश्र) 2. भारत की सांस्कृतिक एकता (रामधारी सिंह दिनकर) 3. अतीत एक आत्ममंथन (निर्मल वर्मा) 4. एक महाकाव्य का जन्म ( कुबेरनाथ राय)

लिखित परीक्षा

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन-

-20 अंक

कुल योग 75 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. प्रतिनिधि हिंदी निबंधकार- डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, 23/4762, अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली ।

2. हिंदी साहित्य में निबंध और निबंधकार- डॉ. गंगाप्रसाद, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. हिंदी गद्य: विन्यास और विकास- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

चतुर्थ सत्रार्थ (Fourth Semester)

हिंदी साहित्य

सप्तम प्रश्नपत्र- छायावादोत्तर हिंदी कविता

पूर्णांक: 75

निर्धारित पाठ्यक्रम:

पाठ्य पुस्तक:

1. छायावादोत्तर हिंदी कविता- संपादक: प्रो. शिरीष कुमार मौर्य, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी

लिखित परीक्षा

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन-

20 अंक

कुल योग 75 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. नई कविताएँ: एक साक्ष्य- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
2. नयी कविता: नये कवि- डॉ. विश्वम्भर मानव, लोकभारती, इलाहाबाद,
3. हिंदी के आधुनिक कवि- डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा,
4. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ – नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
5. छायावादोत्तर हिन्दी कविता के प्रतिमान – प्रो. निर्मला ढैला बोरा, आधारशिला प्रकाशन, हल्द्वानी

चतुर्थ सत्रार्थ (Fourth Semester)

हिंदी साहित्य

अष्टम प्रश्नपत्र - स्मारक साहित्य

पूर्णांक: 75

निर्धारित पाठ्यक्रम:

पाठ्य पुस्तक:

1. स्मरण वीथिका- संपादक: प्रो. निर्मला ढैला, देवभूमि प्रकाशन, हल्द्वानी

लिखित परीक्षा

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन-

20 अंक

कुल योग 75 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी स्मारक साहित्य- डॉ. केशवदत्त रुवाली एवं डॉ. जगतसिंह बिष्ट, तारामण्डल, अलीगढ़।
2. स्मारक साहित्य और उसकी विधाएँ- डॉ. निर्मला ढैला एवं डॉ. रेखा ढैला, ग्रंथायन, अलीगढ़।

पंचम सत्रार्थ (Fifth Semester)

हिंदी साहित्य

नवम प्रश्नपत्र - प्रयोजनमूलक हिंदी

पूर्णांक: 75

निर्धारित पाठ्यक्रम:

पाठ्य पुस्तक: प्रयोजनमूलक हिन्दी : विविध सन्दर्भ – प्रो. निर्मला ढैला बोरा, देवभूमि प्रकाशन, हल्द्वानी

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : अभिप्राय एवं महत्व
2. पत्राचार – प्रारूपण, टिप्पण, सरकारी पत्र, अर्ध-सरकारी पत्र, कार्यालय ज्ञापन, ज्ञापन, कार्यालय आदेश, पृष्ठांकन, अधिसूचना, प्रेस विज्ञप्ति, सूचना
3. भाषा कम्प्यूटिंग – डाटा प्रोसेसिंग, वर्ड प्रोसेसिंग, फांट प्रबन्धन
4. अनुवाद – स्वरूप, क्षेत्र, अनुवाद की प्रक्रिया, अनुवाद के विविध रूप, हिन्दी की प्रयोजनीयता और अनुवाद, भाषान्तरण, लिप्यंतरण, अनुवादक के गुण एवं दायित्व, अनुवाद का महत्व एवं प्रासंगिकता
5. सम्पादन कला – सम्पादक, सम्पादक मंडल, सम्पादक की योग्यता एवं दायित्व, सम्पादन कला के प्रमुख बिन्दु, सम्पादकीय लेखन
6. संचार – स्वरूप, कार्यक्षेत्र एवं प्रकार
7. माध्यमोपयोगी लेखन (मीडिया लेखन)

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

लिखित परीक्षा

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन-

20 अंक

कुल योग 75 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी कार्मिकी (प्रयोजनमूलक हिंदी)- डॉ. शंकर क्षेम एवं डॉ. कंचन शर्मा, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
2. प्रयोजनमूलक हिंदी- विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली,
3. प्रयोजनमूलक हिंदी: सिद्धांत और प्रयोग- दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन
4. प्रयोगात्मक और प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. रमा प्रकाश, राधाकृष्ण प्रकाशन दरियागंज, नई दिल्ली
5. प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ पठन- डॉ. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन
6. कामकाजी हिंदी- डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया, वाणी प्रकाशन दिल्ली,

पंचम सत्रार्थ (Fifth Semester)

हिंदी साहित्य

दशम प्रश्नपत्र - लोक साहित्य

पूर्णांक: 75

निर्धारित पाठ्यक्रम:

पाठ्य पुस्तक :

1. लोक साहित्य – सम्पादक : प्रो. चन्द्रकला रावत, देवभूमि प्रकाशन, हल्द्वानी

लिखित परीक्षा

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन-

20 अंक

कुल योग 75 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. लोक साहित्य की भूमिका : कृष्णदेव उपाध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. लोक और शास्त्र – अन्वय और समन्वय : विद्यानिवास मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भारतीय लोक साहित्य : श्याम परमार, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
4. लोक साहित्य का अध्ययन : डॉ. त्रिलोचन पांडेय

षष्ठ सत्रार्ध (Sixth Semester)

हिंदी साहित्य

एकादश प्रश्नपत्र - हिंदी पत्रकारिता

पूर्णांक: 75

निर्धारित पाठ्यक्रम:

1. पत्रकारिता का स्वरूप और प्रमुख प्रकार ।
2. हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास ।
3. समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व- समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम ।
4. संपादन कला के सामान्य सिद्धांत- शीर्षकीकरण, पृष्ठ-विन्यास, आमुख और समाचारपत्र की प्रस्तुति-प्रक्रिया ।
5. दृश्य सामग्री (कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स) की व्यवस्था और फोटो पत्रकारिता ।
6. पत्रकारिता से संबंधित लेखन: संपादकीय, फीचर, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन (फालोअप) आदि की प्रविधि ।
7. प्रेस संबंधी प्रमुख कानून तथा आचार संहिता ।
8. प्रजातंत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व ।

लिखित परीक्षा

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन-

20 अंक

कुल योग 75 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी पत्रकारिता: स्वरूप और संदर्भ, विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. हिंदी पत्रकारिता का वृहद् इतिहास- अर्जुन तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।

3. हिंदी पत्रकारिता हमारी विरासत (दो खण्ड)- शंभुनाथ (सं.), वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. पत्रकारिता के नए आयाम- एस0के0 दुबे, लोकभारती, प्रकाशन इहालाबाद।
5. समाचार, फीचर लेखन एवं संपादन कला- डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।

षष्ठ सत्रार्ध (Sixth Semester)

हिंदी साहित्य

द्वादश प्रश्नपत्र - उत्तराखण्ड का हिंदी साहित्य

पूर्णांक: 75

निर्धारित पाठ्यक्रम:

पाठ्य पुस्तक:

1. उत्तराखण्ड का हिंदी साहित्य- संपादक: प्रो. जगतसिंह बिष्ट।

लिखित परीक्षा

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन-

20 अंक

कुल योग 75 अंक

सहायक ग्रंथ:

1. उत्तराखण्ड के रचनाकार एवं रचनाएँ- डॉ. शेरसिंह बिष्ट, इण्डियन पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली।
2. उत्तरांचल: भाषा एवं साहित्य का संदर्भ- डॉ. शेरसिंह बिष्ट, इंडियन पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली।
3. उत्तराखण्ड के रचनाकार और उनका साहित्य - (सं.) डॉ. देवसिंह पोखरिया, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी।
4. उत्तराखण्ड के रचनाकार: मेरा रचना संसार- (सं.) डॉ. देवसिंह पोखरिया, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी।



प्रो. चन्द्रकला रावत

संयोजक

पाठ्यक्रम एवं शोध समिति

हिन्दी एवं अन्य भारतीय भाषा विभाग

कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल