

एम0ए0 हिंदी का पाठ्यक्रम द्विवर्षीय है, जिसमें चार सेमेस्टर हैं। प्रत्येक सेमेस्टर में चार-चार प्रश्नपत्र हैं। प्रत्येक प्रश्नपत्र 100 अंकों का है। लिखित परीक्षा के लिए 75 अंक और आंतरिक मूल्यांकन (एसाइन्मेंट्स आदि) के लिए 25 अंक निर्धारित किए गए हैं।

तृतीय सत्रार्ध (Third Semester)

नवम प्रश्न-पत्र

आधुनिक हिंदी काव्य (छायावादोत्तर) :

पूर्णांक : 100 (75+25)

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें :

1. रामधारी सिंह दिनकर : उर्वशी (व्याख्या के लिए केवल तृतीय सर्ग)। प्रकाशक : उदयांचल प्रकाशन, राजेन्द्र नगर, पटना।
2. वैद्यनाथ मिश्र 'नागार्जुन' : नागार्जुन की प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. संपादक : डॉ० मधुबाला नयाल : समय राग। (व्याख्या हेतु सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', गजानन माधव मुक्तिबोध, शमशेर बहादुर, नरेश मेहता, केदारनाथ सिंह, अशोक वाजपेयी, लीलाधर जगूड़ी और अरुण कमल की सभी रचनाएँ), ज्ञानोदय प्रकाशन, नैनीताल।

अंक विभाजन :

- | | |
|---|-----------------|
| (1) उक्त सभी पुस्तकों से तीन व्याख्याएँ पूछी जाएँगी : | 3 X 10 = 30 अंक |
| (2) दो आलोचनात्मक प्रश्न : | 2 X 10 = 20 अंक |
| (3) पाँच लघूत्तरीय प्रश्न : | 5 X 3 = 15 अंक |
| (4) दस वस्तुनिष्ठ/अतिलघूत्तरी प्रश्न : | 10 X 1 = 10 अंक |
| (5) आंतरिक मूल्यांकन (एसाइन्मेंट्स आदि) : | 25 अंक |

सहायक ग्रंथ :

1. उर्वशी : विचार और विश्लेषण- डॉ० वचनदेव कुमार, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
2. दिनकर की उर्वशी- रमाशंकर तिवारी।
3. छायावादोत्तर हिंदी कविता : एक अंतर्यात्रा- डॉ० मधुबाला नयाल, ग्रंथायन, अलीगढ़।
4. छायावादोत्तर हिन्दी कविता के प्रतिमान- डॉ० निर्मला ढैला बोरा, आधारशिला प्रकाशन, हल्द्वानी।
5. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ- डॉ० नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. आधुनिक कविता यात्रा- डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
7. साहित्य और समालोचना- डॉ० शेरसिंह बिष्ट, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
8. साहित्य प्रसंग : विचार और विश्लेषण- डॉ० जगतसिंह बिष्ट, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी।

9. लिखत-पढ़त- डॉ० शिरीष कुमार मौर्य, शाइनिंग स्टार एवं अनुनाद, रामनगर (नैनीताल)।
10. कई उम्रों की कविता- डॉ० शिरीष कुमार मौर्य, एससीएफ 267, सेक्टर 16, पंचकूला, हरियाणा।
11. ख्वाब की तफ़सील- डॉ० शिरीष कुमार मौर्य, एससीएफ 267, सेक्टर 16, पंचकूला, हरियाणा।
12. अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या- डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी।
13. आधुनिक हिंदी कविता में बिम्ब-विधान का विकास- केदारनाथ सिंह।
14. कविता के नए प्रतिमान- डॉ० नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

दशम प्रश्न-पत्र

भाषा विज्ञान :

पूर्णांक : 100 (75+25)

निर्धारित पाठ्यक्रम :

1. भाषा और भाषा विज्ञान : भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना और भाषिक-प्रकार्य, साहित्य के अध्ययन में भाषाविज्ञान की उपयोगिता।
2. स्वन प्रक्रिया : स्वनविज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वाग् अवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनगुण, स्वनिक परिवर्तन, स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद, स्वनिमिक विश्लेषण।
3. रूपप्रक्रिया : रूपप्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद : मुक्त-आबद्ध, अन्विताभिधानवाद, वाक्य के भेद, वाक्य विश्लेषण, निकटस्थ-अवयव विश्लेषण, गहन संरचना और बाह्य संरचना।
4. अर्थविज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ-परिवर्तन।

अंक विभाजन

- | | |
|---|-----------------|
| (1) उक्त सभी इकाइयों से तीन आलोचनात्मक प्रश्न : | 3 X 15 = 45 अंक |
| (2) पाँच लघूत्तरी प्रश्न : | 5 X 4 = 20 अंक |
| (3) दस वस्तुनिष्ठ/अतिलघूत्तरी प्रश्न : | 10 X 1 = 10 अंक |
| (5) आंतरिक मूल्यांकन (एसाइन्मेंट्स आदि) : | 25 अंक |

सहायक ग्रंथ :

1. आधुनिक भाषा विज्ञान— डॉ० राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. भारतीय भाषा विज्ञान— आचार्य किशोरीदास वाजपेयी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. भाषा, भाषा विज्ञान और राजभाषा हिंदी— महेन्द्रनाथ दुबे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. आधुनिक भाषा विज्ञान— कृपाशंकर सिंह/चतुर्भुज सहाय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धांत— रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. आधुनिक भाषा विज्ञान— भोलानाथ तिवारी, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली।

एकादश प्रश्न—पत्र

निबंध एवं स्मारक साहित्य :

पूर्णांक : 100 (75+25)

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें :

1. नीरजा टंडन : हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध, शाइनिंग स्टार पब्लिकेशन, रामनगर (नैनीताल)।
2. महादेवी वर्मा : पथ के साथी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. केशवदत्त रुवाली/जगतसिंह बिष्ट : स्मारक साहित्य संग्रह, तारामंडल प्रकाशन, अलीगढ़।

अंक विभाजन :

- | | |
|---|-----------------|
| (1) उक्त सभी पुस्तकों से तीन व्याख्याएँ पूछी जाएँगी : | 3 X 10 = 30 अंक |
| (2) दो आलोचनात्मक प्रश्न : | 2 X 10 = 20 अंक |
| (3) पाँच लघूत्तरीय प्रश्न : | 5 X 3 = 15 अंक |
| (4) दस वस्तुनिष्ठ/अतिलघूत्तरी प्रश्न : | 10 X 1 = 10 अंक |
| (5) आंतरिक मूल्यांकन (एसाइन्मेंट्स आदि) : | 25 अंक |

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी स्मारक साहित्य— डॉ० केशवदत्त रुवाली एवं डॉ० जगतसिंह बिष्ट, तारामंडल, अलीगढ़।
1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल का निबंध साहित्य : एक अध्ययन— डॉ० रूपा आर्या, पब्लिशिंग एण्ड इंस्टीट्यूट दिल्ली।
2. स्मारक साहित्य और उसकी विधाएँ— डॉ० निर्मला ढैला एवं डॉ० रेखा ढैला, ग्रंथायन, अलीगढ़।

द्वादश प्रश्नपत्र

(क) हिंदी भाषा :

पूर्णांक : 100 (75+25)

निर्धारित पाठ्यक्रम :

1. हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएँ : वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और

उनकी विशेषताएँ। मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ : पालि, प्राकृत : शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी

अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनका वर्गीकरण।

2. हिंदी का भौगोलिक विस्तार : हिंदी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी तथा

पहाड़ी और उनकी बोलियाँ, कुमाउनी और गढ़वाली की विशेषताएँ।

3. हिंदी का भाषिक स्वरूप : हिंदी शब्द रचना : उपसर्ग, प्रत्यय, समास, रूपरचना—लिंग, वचन और

कारक व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रियारूप, हिंदी वाक्य—रचना,

पदक्रम और अन्विति।

4. हिंदी के विविध रूप : संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी, माध्यमभाषा, संचार भाषा,

हिंदी की संवैधानिक स्थिति।

5. हिंदी में कम्प्यूटर सुविधाएँ : आँकड़ा—संसाधन और शब्द—संसाधन, वर्तनी—शोधक, मशीनी अनुवाद,

हिंदी भाषा—शिक्षण।

अंक विभाजन :

(1) उक्त सभी इकाइयों से तीन आलोचनात्मक प्रश्न :

3 X 15 = 45 अंक

(2) पाँच लघूत्तरीय प्रश्न :

5 X 4 = 20 अंक

(3) दस वस्तुनिष्ठ/अतिलघूत्तरी प्रश्न :

10 X 1 = 10

अंक

(4) आंतरिक मूल्यांकन (एसाइन्मेंट्स आदि) :

25

अंक

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी भाषा : इतिहास और स्वरूप— डॉ० राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. हिंदी भाषा की संरचना— डॉ० भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. हिंदी भाषा का इतिहास— डॉ० भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

4. हिंदी भाषा का उद्गम और विकास— डॉ० उदयनारायण तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
5. राष्ट्रभाषा हिंदी : समस्याएँ और समाधान— आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. हिंदी भाषा एवं साहित्य : एक अंतर्गता— डॉ० शेरसिंह बिष्ट, इंडियन पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली।

अथवा

(ख) कुमाउनी भाषा :

पूर्णांक : 100 (75+25)

निर्धारित पाठ्यक्रम :

1. कुमाऊँ शब्द की व्युत्पत्ति : विभिन्न मत, कुमाऊँ शब्द की मानक वर्तनी।
2. कुमाउनी भाषा का उद्भव और विकास, कुमाउनी भाषी क्षेत्र, कुमाउनी की विविध बोलियाँ, पूर्वी कुमाउनी और पश्चिमी कुमाउनी में अंतर।
3. कुमाउनी का व्याकरणिक स्वरूप : वर्णमाला, उच्चारण, वर्तनी, लिपि।
4. कुमाउनी शब्द संपदा (शब्दसमूह), इतिहास तथा रचना के आधार पर कुमाउनी शब्दों का वर्गीकरण, कुमाउनी में कोश विषयक कार्य।
5. कुमाउनी और अन्य आधुनिक भारतीय भाषाओं में पारस्परिक आदान—प्रदान : कुमाउनी—गढ़वाली, कुमाउनी—राजस्थानी, कुमाउनी—मराठी, कुमाउनी—बंगाली, कुमाउनी—गुजराती, कुमाउनी—नेपाली।

अंक विभाजन :

- | | |
|---|-----------------|
| (1) उक्त सभी इकाइयों से तीन आलोचनात्मक प्रश्न : | 3 X 15 = 45 अंक |
| (2) पाँच लघूत्तरी प्रश्न : | 5 X 4 = 20 अंक |
| (3) दस वस्तुनिष्ठ/अतिलघूत्तरी प्रश्न : | 10 X 1 = 10 अंक |
| (4) आंतरिक मूल्यांकन (एसाइन्मेंट्स आदि) : | 25 |
| अंक | |

सहायक ग्रंथ :

1. कुमाउनी भाषा और साहित्य का उद्भव एवं विकास— डॉ० शेरसिंह बिष्ट, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी।

2. कुमाउनी (सहभाषा शृंखला)– डॉ0 शेरसिंह बिष्ट, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली।
3. कुमाऊँ हिमालय की बोलियों का सर्वेक्षण– डॉ0 शेरसिंह बिष्ट, इण्डियन पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली।
4. उत्तरांचल: भाषा एवं साहित्य का संदर्भ– डॉ0 शेरसिंह बिष्ट, इण्डियन पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली।
5. कुमाउनी भाषा का उद्भव और विकास और उसका भाषा वैज्ञानिक अध्ययन– डॉ0 देवसिंह पोखरिया एवं डॉ0 भगतसिंह, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी।
6. कुमाउनी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति– डॉ0 देवसिंह पोखरिया, अल्मोड़ा बुक डिपो, अल्मोड़ा।
7. कुमाउनी की उपबोली अस्कोटी का व्याकरण– डॉ0 जगतसिंह बिष्ट, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी।
8. कुमाउनी, गुजराती मराठी कोश– डॉ0 चंद्रकला रावत, कंसल बुक डिपो, नैनीताल।
9. कुमाउनी, गुजराती और मराठी समस्रोतीय–समानार्थी शब्दकोश– डॉ0 चंद्रकला रावत, ग्रंथायन, सर्वोदय नगर, सासनी गेट, अलीगढ़।
10. कुमाउनी भाषा और संस्कृति– डॉ0 केशवदत्त रुवाली, अल्मोड़ा बुक डिपो, अल्मोड़ा।